

TIME OPSIS

Remercie :

Claude, Emmanuelle Leroux-Alberti, Cécile Grandin, Camille Izart, François Xavier Denis, Anas Abid, Cécile Guillon, Bastien Desplan, Pamela Pantoja, Aliénor Patarin, André Valente, Emilie Roustan, Adrien Aragon, Léonor Harispe, Lucie Buée, Maria-Céleste Biorda, Daemin Jung, Fabien Henriques, Louise Guégin, Pauline Lachaud, Fabio Kinas, Marie Lamarche, Kasia Kurzeja, Aurélien Nadaud, Mathurin Mballa, le collectif Ran et tous les participants de Time Opsis #1...

Ainsi qu'à l'imagination qui n'a pas de bornes!

Coordination A.C.T. :

Claire Grisoul (Audrey Gary pour TO #1),
Floriane Rasclé et Muriel Plana

Graphisme et affiche :

Mehdi Zik (Yseult Houssais pour TO #1)

Captation vidéo :

Nino Guardia, Félix Bataillou et Abdel
(avec le soutien de Samuel Martin)

Régisseurs :

Karine Abauzit, Yvan Chaubet, Jean-Christophe Moisy,
(Christophe Poulin et Géraldine Sos pour TO #1)

Coordination technique :

José Castaño

Coordination générale :

Michaël Therrat

UNIVERSITÉ
DE TOULOUSE
LE MIRAIL

clm **C.I.M.M.**

Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Toulouse

Services
Universitaires
de Toulouse
Pigoures
et Sorbiers

30
AN
D'UNIVERSITÉ

A.C.T.

DTice
Département de
Tolosa

Fé
Fédération
étudiante

TIME OPSIS

2

MARDI

24

MAI 2011

12h30 - 19h38



PROGRAMME

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE II - LE MIRAIL

LES ARTS À LA FÊTE

info : www.univ-tlse2.fr

1^{re} PARTIE

12h30 - 15h42

Kraakn'ulema-fyir PERFORMANCE

Par Goaken
de et avec Marie Lamarche et Maître Manokus.

La source-destruction de l'intègre Source-Vive (ou Mère Nature, selon les traductions) laisse éclater le feu de sa colère ; révélant le côté volcanique de sa nature, elle hurle et tonne contre ses enfants. Elle quitte le cycle mycélaire de construction, entre en turgescence pour détruire et se détruire irrémédiablement.

Trois scénettes qui ne parlent pas de dinette THEATRE

Par Trois petits points
avec Clémentine Carrié, Ana Coussière, Valentin Dabbadie, Louise Guegin, Théo Jigou, Aliénor Patarin, Amélie Sarniguet et Kelly Valle.

La vierge est une pute, le soldat est une pute, et... est une pute...

Utopia DANSE

Par A²
de et Par Audrey Chagne et Audrey Vial.
Pays imaginaire où un gouvernement idéal règne sur un peuple heureux sur le plan politique ou social qui ne tient pas compte de la réalité. Projet irréalisable ou pas ?

Les horaires indiqués ne sauraient se prévaloir d'une quelconque réalité et demeurent susceptibles de changements intempestifs et imprévus.
Merci de votre compréhension.

Ici-les-ailleurs DANSE/ARTS CIRCASSIENS

Par Pilafon
de et avec Aurélien Nadaud.
Re-naître à l'âge adulte pour accoucher de l'enfant qui sommeil en lui...
Assumer pleinement ses inhibitions en agissant poétiquement et humainement. (de façon matérielle et immatérielle...)

Accor Bouygues PERFORMANCE

Par 24 mai 2011
avec Marie Bernardin, Fabio Kinas, Mathilde Saillard et Cal Scherer.
Installation d'un décor... Répétition...
Montage... Coordination...

Femmes du bord de mer CONTE

Par Laure Boutaud
Pris dans les filets de la mer, aux mains du temps, aux mains du vent, une effluve de la vie bretonne du début du XX^e siècle, se tisse et défile un instant à nos yeux du XXI^e siècle.

Ainsi nous pouvons échanger THEATRE

Par le collectif Ran
avec Paul Boccognani, Sébastien Dias, Virginie Fraysse, Claire Grisoul et Olivier Marchepoil.
Que faire dans une agence pour l'emploi lorsque l'atelier « Curriculum Vitae » tarde à se mettre en place et que la réceptionniste de l'agence semble dépassée par les événements ?

2^e PARTIE

16h15 - 19h38

Les Cas barrés THEATRE

Par Le collectif avec un cas
avec Marianne Griffon, Guillaume Halwax, Florian Pantallarisch, Aurore Medina-Delmotte, Laurie Montamat et Mélissa Ocaña.
La folie ordinaire envahit et meurtrit le quotidien. Dilemme entre identités sociales et identité propre, qui soulève le problème de troubles ordinaires dissimulés dans notre société.

Random THEATRE/PERFORMANCE

Par le collectif Random
avec Renata Antonante, Zineb Picard Benzekri, David Boisinot, Claudia Hugues Falcon, Amélie Gasparotto, Aurélien Nadaud, David Picard et Anne Violet.
Le « Random » est une performance participative où les propositions de jeu énoncées, invitent le public à une déambulation, et où l'exploration de l'environnement, de ses possibles et ses détournements crée un espace temps décalé et non usuel.

Aoum' Kap Umus de Lil'Kama EVENEMENT

Par Goaken - Evénement :
1^{re} cérémonie Goaken à Toulouse !
avec Manu Causse, Liliane Chaminade, Annabelle Chassaine, Marie Lamarche et Isabelle Raisson.
Lil'Kama chante la terre « Aoum kap Umus ». Les kamanismes renaissent grâce à la danse de la prolifique « Enei Jya » sur le fil de la voix envoûtante de « Sela » la siameuse.

Un geste de solidarité CHANT/RAP/DANSES

Par Génération SoliGirls
avec Myriam, Ouied, Laura, Kadra, Chèma, Sabrina, Wahida, Myriem, Najoua, Sofia et Sana.
Composer des chansons et réaliser un clip afin de récolter des fonds pour des enfants malades, en Algérie, pour qu'ils se fassent hospitaliser en France.

Concert CHANT/RAP/INSTRUMENTS

Par HA2Si et Amell (B.A.PROD)
avec Hassiba, Amell, Mathurin et Johan.
Création et écriture de chants sur des musiques qui mélangent rock, pop, oriental et électro.

Face THEATRE/DANSE

Par le Theater Roasting Project
mise en scène Lucie Buée
avec Nora Berthelot, Marion Delinière, Cécilia Frantzis et Marie Guérin.
Quatre femmes sur scène mélangent théâtre et danse. Un monde imaginaire et actuel, inspiré des œuvres de Beckett.

Les Poupées THEATRE

De Michal Zdunik
par Pollen
mise en scène Kasia Kurzeja
création vidéo : Gérôme Agostini
avec Gérôme Agostini, Maïwenn Da Silva, Mariana Depardieu, Karolina Popczyk et Claire Simon.
Conçu pour un seul personnage, ce monodrame se développe en une pièce polyphonique. Le concept du personnage principal – une femme à multiples facettes – suggère l'éclatement de la forme scénique. Répétitions, variations du rythme, ellipses, apparentes incohérences, produisent un effet de rêve hypnotique suggérant la décomposition d'un individu et du monde actuel...