

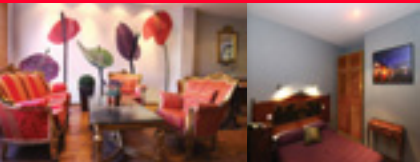


**THEATRE  
LE FIL A PLOMB**

**PROGRAMME  
MARS-SEPTEMBRE 2012**



Un hôtel de charme  
au cœur de Toulouse



Hôtel\*\* Arnaud Bernard

33 Place des Tiercerettes  
31000 Toulouse  
05 61 21 37 64

a.bernardhotel@wanadoo.fr  
www.hotel-arnaudbernard.com

## Qui Fait Quoi au Théâtre le Fil A Plomb ?



S. Poirot

**Virginie Lemoine**  
MARRAINE

**Jean Charles Garcia**  
PRÉSIDENT

**Laurence Pech**  
SECRÉTAIRE & TRÉSORIÈRE

**Sophie Tribler**  
ADMINISTRATION

**Badradine Reguieg**  
FONDATEUR

### PROGRAMMATION

**Cécile Jaquemet**  
CIE LE TOURBILLON

**Badradine Reguieg**  
CIE LE FIL A PLOMB

---

Grand Merci Officiel à toute l'équipe  
des bénévoles du théâtre et aux services  
civiques qui font que le Fil garde son aPlomb.

Le théâtre école de la vie. Celle qui nous rapproche, nous confronte, nous fait grandir ! C'est l'histoire qui tisse les liens, un lieu qui les réunit, des amitiés qui se reconnaissent.

Virginie Lemoine fût une empreinte importante à cet édifice, elle revient cette année en digne ambassadrice d'un théâtre qui est drôle très drôle mais pas que. Celui de l'humain qui parle des blessures avec le plumeau de la tendresse. Retenez aussi ce nom Christian Vieussens, expose en couleurs dans nos murs et joue "Chandelle", cet homme discret a un talent monstre.

Le printemps s'annonce doux et mai alors joli ? Ho oui, malgré le tout et le reste nous imposons le droit à la parole dans tous les sens du terme, Micro-Climat et sa radio, Toulouse Conte "Révolution", une déferlante de mots ceux dont nous avons tous besoins. Clown internationale, Laura Herts, fera aussi trembler nos murs, ne ratez pas ce ras de marée.

Notre théâtre est une école, le mois de juin lui ai dédié, avec ses présentations d'ateliers, couronner par un festival de théâtre amateur. Et regardez bien après ça, ce n'est pas fini, vous aurez de quoi vous réchauffer l'âme.

Vous aimez notre théâtre, ho que vous avez raison, nous vous adorons ! Pour vous le dire, nous changeons, nous vous écoutons. Nouveau programme sur 6 mois. Une carte de fidélité. Nouvelle formule restô-théâtre La représentation va commencer... Nous vous attendons.

A tout de suite !



JEUNE  
PUBLIC  
MUSICAL



15H30

DUREE  
50'

A PARTIR DE  
3 ANS

# LE GENIE DE LA YOURTE

mars

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Un poète se promène dans la plaine et rentre dans une yourte. Il rencontre un génie. Celui-ci, charmé par la belle nature du poète, lui donne des pouvoirs secrets sous la condition qu'il ne les répète à personne. Mais le poète est généreux et bavard. Il ne peut s'empêcher de tout raconter à ses amis en montrant qu'il peut faire pousser des fleurs, comprendre les animaux, ou demander au soleil de briller. Sa réputation devient grande et parvient aux oreilles du génie qui, furieux, décide de le sanctionner en lui retirant ses pouvoirs.

AVEC, AUTEUR : JEAN LUC PRADALIER  
MUSIQUE : A.L. LEMONDE CIE : LES SAISONS D'ÊTRE

# SCENE OUVERTE



Les scènes ouvertes du Fil à Plomb c'est la vie, c'est l'échange, c'est une pause douceur dans un monde de brutes. Vous y serez accueillis par l'équipe de l'Atelier Rire Théâtre du Tourbillon qui fera lien, entre tous ces petits moments (de 5 à 15 minutes) éphémères, parfois uniques, toujours chaleureux. Les scènes ouvertes du Fil à Plomb c'est une invitation à sortir des sentiers battus. Juste pour dire à la pensée unique qu'elle arrête de maltraiter nos cheminements intimes.



SCENE  
OUVERTE



17H30

DUREE  
1H30

TOUS LES  
1ER  
DIMANCHES  
DU MOIS

# CONTES DE L'ISBA



Si vous voulez vous perdre dans les forêts de bouleaux et l'immensité blanche des steppes, au son de sa guitare et de la langue russe, venez écouter Véronique GIRARD, une conteuse à la parole sensible et puissante. Des contes traditionnels, des anecdotes, des chansons russes jouées à la guitare, selon l'humeur du moment. Un moment d'émotions et de rire aux couleurs contrastées de l'âme russe...

INTERPRETE, AUTEUR : V. GIRARD  
[VERONIQUEGIRARD.FREE.FR](http://VERONIQUEGIRARD.FREE.FR)



CONTE  
MUSICAL



13/03  
19H

DUREE  
1H



THEATRE



19H  
21H

DUREE  
1H40

# SOIS EXOTIQUE COCO

Produit Maison

mars

D L M M J V S

18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31

avril

D L M M J V S

1 2 3 4 5 6 7



Badradine a le teint hâlé des fiers guerriers du désert : il est exotique. Il est aussi très grand, très con et toujours bien coiffé alors il a tout pour faire ce merveilleux métier de la scène. Pour son premier solo, il n'est pas venu tout seul mais avec une vingtaine de personnages : sa famille, ses voisins, ses amis. Un brin provocateur, un tantinet gouailleur, un chouia décapant, le guerrier lâche les chevaux. C'est frais, c'est fin, c'est swing. On ne Badradine pas avec l'humour !

AVEC : B. REGUIEG AUTEURS : B. REGUIEG L. GIL  
MISE EN SCENE LAURENT GIL



# JEAN & BÉATRICE

Du 10 au 17 mars

(Relâche Dim & Lun)



Béatrice attend l'homme qui la délivrera de sa solitude. Elle fait passer une annonce promettant une récompense substantielle. Jean, chasseur de primes expérimenté, se soumet aux trois épreuves par appât du gain. L'appartement se transforme en piège, la rencontre devient un duel...

AVEC : L. BOUDEVIN, L. DEVILLE  
AUTEUR : C. FRÉCHETTE  
MISE EN SCENE : A. BOURGÈS

# CHOCOLAT PIMENT

Du 7 au 9 mars



Il y a le père qui va avoir un an de plus, les deux filles qui tiennent à fêter ça, le gendre qu'il faut bien supporter... Pour l'occasion, chacun essaie de bien faire tenir ses crèmes, d'enfourer ses fêlures Ça brûle, ça pique les yeux on retrouve le goût piquant-sucré de la vie.

AVEC : F. LAVERGNE,  
L. BOUDEVIN, A. SCARANO,  
J.M. COMBELLES  
AUTEUR : C. REVERHO  
MISE EN SCENE : L.DEVILLE

Christophe Chalmette

Jack P4



THEATRE



21H

DUREE  
1H20

CARTE BLANCHE À LA CIE LE PERISCOPE



## JOURNÉE MONDIALE DU CONTE MERCREDI 21 MARS

### CONTES

#### DU GRAIN DE BLÉ 10H30

Dis Papy, comment une graine ça vit sous la terre ? Comment elle naît et grandit ? Comment le blé pousse-t-il ? Contes, chant et jeux de mains pour enfants à partir de 9 mois

AVEC : F. BATHÉLLIER  
DURÉE 30 MINUTES  
CIE : LES CONTES DE LA COMPAGNIE  
DES JOURS



#### LA YOURTE 15H30

Un poète se promène dans la plaine et rentre dans une yourte. Il y rencontre un génie.

AVEC : JL PRADALIER  
DURÉE 50 MINUTES

#### L'ARBRE QUI VOULAIT DEVENIR ROND 19H

Un arbre au tronc si large qu'on y a aménagé un petit salon avec bibliothèque, lit et lampe de chevet.

AVEC P. PAYRÉ  
DURÉE 1 HEURE.  
CIE DADDY-HUG



Moineau est un Suisse Romand Vaudois qui se penche sur un sujet «bien délicat»: Le calme vaudois, son esprit et son langage, avec l'accent ! Il n'est pas difficile de parler de son pays. Tous les ingrédients sont là. Moineau s'accompagne au piano ou à l'accordéon. Gloire et honneur aux vigneron. Mais le Vaudois aime se dépayser. Dès lors il découvre l'esprit français, ses poèmes, ses chansons, valse tourbillonnante dans cette France de plaisir, de charme, d'élégance et de débauche. Pour la petite histoire Moineau fût le dernier pianiste de Joséphine Baker mais chuuut !

AVEC : MOINEAU MISE EN SCÈNE : JP WEISS  
CIE : THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA  
[WWW.MOINEAU.CH](http://WWW.MOINEAU.CH)

## VOUALÀ... C'EST FAIT !

Concou Suisse!

mars						
D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



19H  
21H

DURÉE  
1H10







# UNE DIVA À SARCELLES

Virginie Lemoine  
Evénement rare

mars

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

François Paul



## ENFERME VIVANT

Dimanche 25 mars



Christophe Chalmette

UN FILM DE : F. GONZALEZ-DEBATS  
DURÉE : 1H30  
PARTENARIAT CINE2000

2 anciens prisonniers et un acteur sont invités dans un décor de cellule. Tous les 3 vont jouer dans une fiction racontant le quotidien de 2 taulards chamboulés par la venue de Jean, «l'arrivant».



DUREE  
1H30

La chanteuse (de son vrai nom Pierrette Michon) dont le talent était sensiblement plus fragile que les ambitions, doit désormais chanter devant un public enthousiaste... mais imaginaire. Usant sans modération de sa télé-commande, elle fait surgir du néant de sa chaîne hifi un pianiste virtuose qui l'accompagne au gré de ses humeurs musicales les plus fantasques. Seul monsieur Larsonneur, amoureux transi et tuteur officiel de la belle chanteuse, arrive à se couler dans ses sentiments, la ramenant doucement à la réalité, et dont elle s'échappe encore à coups d'alcool de prune, de médicaments les plus divers et de spectacles loufoques.

AVEC : B. FAURE, S. MEKKI, M. CHEVALOT, J. KAPUSTKA  
AUTEUR : **VIRGINIE LEMOINE** MISE EN SCENE : V. LEMOINE, M. CHEVALOT  
CIE : LES SIRÈNES EN PANTOUFLE

## PAROLE SUR LE FIL

Lundi 02 avril



pixivra.com

Préambule à l'événement Toulouse Conte du 9 au 13 Mai 2012, cette journée spéciale dédiée à la découverte et à la rencontre réunira conteurs, partenaires de Toulouse Conte, diffuseurs et responsables de structures culturelles et éducatives.

AVEC : B. BARBIER, A. BERIOUNI, C. NAUD, V. GIRARD, B. GOURJADE, F. OUKALA, O. VENDRAMINETTO, C. VERDIER  
PARTENARIAT TOULOUSE CONTE



JOURNEE  
PRO.



JEUNE  
PUBLIC



15H30

DUREE  
50'

A PARTIR DE  
5 ANS

# LA LÉGENDE DE GARONA

On l'aime notre Garonne!

avril

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Charles



# ENCORE DEBOUT

Il vous rappelle rien ?

avril

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



THEATRE



21H

DUREE  
1H20

Nous sommes au début du XVIIIème siècle. Après des années passées dans les Caraïbes, Capitaine Chewing revient à Bordeaux, sa ville natale. Il revient dans l'espoir de retrouver son amour de jeunesse, la belle «Garona», mais il découvre qu'elle a quitté la région ... Commence alors un long voyage d'étapes, d'aval en amont de la Garonne. Que de péripéties pour ce Pirate désormais bien loin de son île. Mais que ne ferait-on pas pour retrouver son bel amour de jeunesse.

Où que nous soyons, quoi que nous fassions, chaque geste de notre vie est désormais répertorié dans le grand ordinateur. Nos goûts nos passions et nos travers sont stockés quelque part et peuvent nous être reprochés à tout moment. Le comique sur scène doit faire attention à ce qu'il dit pour rester dans le politiquement correct. Le moindre écart de langage peut lui valoir un procès. Mais ça dérape souvent.

INTERPRETE, AUTEUR : C. BOUCHERIE  
MISE EN SCENE & CIE : GARONA PRODUCTION  
[MYSFACE.COM/CAPITAINECHEWING](http://MYSFACE.COM/CAPITAINECHEWING)

AVEC : TIMBRE POSTE AUTEUR : S. TRINQUECOSTE  
MISE EN SCENE : S. TRINQUECOSTE, C. JAQUEMET.



THEATRE



21H

DUREE  
1H20

# PAS TOUCHE

Comédie boussculée

avril

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Christophe Chalmette

Un homme d'affaire douteux et son gendre pas encore officiellement déclaré, confondu comme un vulgaire coursier, une malencontreuse inversion de dossier. Une maitresse vénale qui se fait passer pour une exécutive woman dont l'objectif est de fonder une entreprise de cabecou dans le montana. De gros clients chinois capricieux et sans gêne mais très importants auxquels il faut dérouler le tapis rouge. Des fonds secrets planque dans un paradis fiscal. Un chantage avec une simulation de menace mafieuse Voilà les ingrédients de cette comédie.

AVEC : C. MARONNIER, TIMBRE POSTE AUTEUR : S. TRINQUECOSTE  
MISE EN SCENE : C. JAQUEMET  
CIE : LE TOURBILLON

CONTE GOURMAND TOUS LES 2<sup>ÈME</sup> MARDIS DU MOIS.

CELINE VERDIER

10 AVRIL

CONTE DE TERRE ROUGE



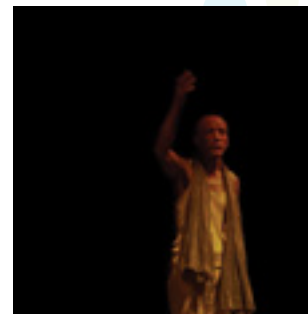
Djivo

Qu'elles soient argile, roche, sable ou caillou, il est à travers le monde des terres rouges vibrantes de contes et de musique. Poussières mélodieuses que les vents de Grèce, d'Afrique et même du Vietnam soufflent jusque dans nos oreilles par la voix de Céline Verdier.

AVEC, AUTEUR : C. VERDIER  
CIE : OUIDIRE  
COMPAGNIE-OUIDIRE.COM

FARID OUKALA

12 JUIN



Directeur de la Maison du Conte et du Spectacle de Toulouse conteur, comédien et metteur en scène, Farid Oukala est également formateur depuis une vingtaine d'années.

AVEC, AUTEUR : F. OUKALA  
CIE : MAISON DU CONTE ET DU SPECTACLE  
FARIDOUKALA.COM



CONTE



19H

DUREE  
1H

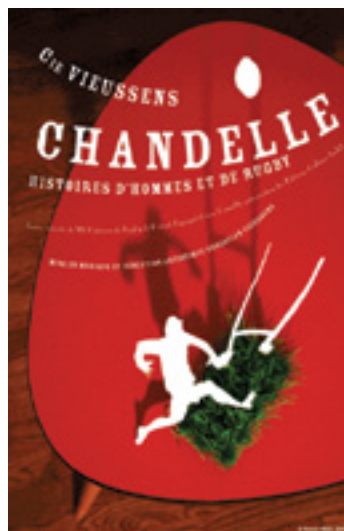


# CHANDELLE EN SOLO

Rugby et bonnes mœurs

avril

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Christian Vieussens, dans la dynamique de sa dernière création a choisi d'adapter des textes sur le rugby regroupé dans un livre, «Quinze histoires de rugby». Musicien accompli, c'est en spectacle « solo » qu'il propose, au-delà des mots, de faire revivre l'ambiance rugby indissociable de certaines musiques. A travers les récits d'Espagnet et les musiques de Vieussens, il s'agit bien là de retrouver au delà du rugby, une culture et un pays qui nous sont chers. De défendre, encore une fois un certain art de vivre.

AVEC : C. VIEUSSENS AUTEUR : P. ESPAGNET  
MISE EN SCENE : C. VIEUSSENS CIE : VIEUSSENS  
[WWW.VIEUSSENS.FR](http://WWW.VIEUSSENS.FR)



# MICRO CLIMAT

Emission de radio  
et d'humeur

mai

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

Micro-Climat c'est une vraie émission de radio qui se présente comme un spectacle. Tout y est fait en direct, les chroniques, les jingles, les pauses musicales, le feuilleton, les débats, le jeu etc ... Tout comme une émission de radio, le programme change tous les soirs, Micro-Climat a choisi de refaire son apparition dans un moment clef de notre paysage politique, oui pile poil entre les deux tours des élections présidentielles: avec le dimanche 6 mai les résultats et commentaires en direct. Loin de chercher à réaliser une émission politique dont nos médias se délecteront suffisamment, nous chercherons à parler de l'à côté, avec décalage, histoire d'élargir le débat et de ne pas oublier de rire et de s'ouvrir l'esprit.

TIMBRE-POSTE, C. MARONNIER, A. MESLAY, L. VIOLET, P. LAXAGUE, C. JAQUEMET, ET SOUS RÉSERVE WALLY, V. LEMOINE ET D'AUTRES SURPRISES ENCORE À VENIR CIE LE TOURBILLON  
TELECHARGER LA GRILLE DE DIFFUSION SUR : [WWW.LETOURBILLON.NET](http://WWW.LETOURBILLON.NET)



JEUNE  
PUBLIC



15H30

DUREE  
45'

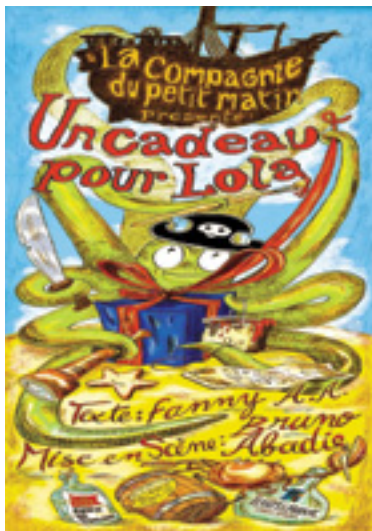
A PARTIR DE  
5 ANS

# UN CADEAU POUR LOLA

Un conte  
Un peintre

mai

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



M. Bémolle entre dans son bureau et découvre un peintre occupé à repeindre les murs. Il n'était pas au courant et manifeste sa colère. Il apprend ensuite par sa secrétaire que c'est aujourd'hui l'anniversaire de sa fille, Lola. Paniqué, il se souvient qu'il n'a toujours pas acheté son cadeau. Le peintre veut l'aider mais il est muet. Il va alors dessiner toutes les idées qui lui viennent à l'esprit...

AVEC : B. HAREL, B. ABADIE AUTEUR : F. A.A.  
MISE EN SCENE : B. ABADIE, CIE : DU PETIT MATIN  
WWW.COMPAGNIE-DU-PETIT-MATIN.FR

# TOULOUSE CONTE RÊV'OLUTION



CONTE

## MARDI 8 MAI :

>19h Conte Gourmand  
Jean-Michel Hernandez conteur,  
Jean-Christophe Décéa oudiste  
>21h Oliviero Vendreminetto  
« Qui croque qui ? »

## MERCREDI 9 MAI :

>21h Bernard Barbier  
« Contes en chemin »

## JEUDI 10 MAI :

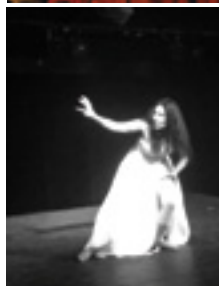
>19h Ludivine Hénocq  
« Contes Enroués »  
>21h Bernard Gourjade  
« Soit dit en passant »

## VENREDI 11 MAI :

>21h Boubacar N'diaye  
« Voyage sans visa »

## SAMEDI 12 MAI :

>14h45 Pause au Fil à Plomb durant  
la balade contée des 7 lieux.  
>19h Contes et musiques,  
Marie K Luna conteuse,  
Rébecca Féron harpiste.  
(billet unique Le Fil à Plomb Nuit du conte)



# LAURA HERTS À TOUS LES ÉTAGES

Clown internationale  
Ca va swinguer !

mai

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Laura Herts, Madame 10000 volts, nous enchante avec ses personnages hauts en couleurs et elle nous transporte dans un monde tantôt loufoque, tantôt poétique. Sur scène elle est généreuse, touchante parce qu'elle nous montre aussi la fragilité de l'être mais toujours avec beaucoup d'humour.

C'est une grande dame du monde du clown et du mime et nous sommes conquis dès les premiers instants par son charme fou et son talent !

### ● LES PLUS

- > Conférence : Le zen, le clown, le jeudi 17 mai à 15h
- > Stage de clown, le dimanche 20 mai de 14h à 20h

**Inscription au 05 62 30 99 77**

INTERPRÈTE, AUTEUR, MISE EN SCÈNE : L. HERTS CIE : L. HERTS  
PARTENARIAT LA GRAINERIE / FESTIVAL CARAVANE DE CIRQUE  
[WWW.LAURAHERTS.COM](http://WWW.LAURAHERTS.COM)



Yann Aknin

Leurs chemins n'auraient jamais dû se croiser mais le destin a poussé Rémy à s'introduire comme un voleur chez Céline. Mauvaise pioche ! Elle déteste être dérangée surtout par des inconnus. Il faut qu'il déguerpisse sur le champ ; un point c'est tout. Mais Rémy, ne peut pas, d'ailleurs il ne sait même pas pourquoi il est là. A Partir de là, puisque rien n'est possible, tout le devient. Cette comédie, faite de rebondissements va nous entraîner dans un univers surréaliste

AVEC : E. FRIEDLANDER, S. AKNIN  
AUTEUR, MISE EN SCÈNE : S. AKNIN CIE : ARTCAP

# NE M'OUBLIE PAS

Rencontre Improbable

mai juin

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

# POST-AERO FEUILLETON 2 ° EPISODE

Année Antoine  
de St Exupéry  
2011

mai juin

D	L	M	M	J	V	S
				31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Photo de Jean Mermoz - Fondation Lantecière



Mkprod

# L'ARBRE ET L'ENFANT

Conte à peindre

mai juin

D	L	M	M	J	V	S
				30	31	1
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mais qu'est ce que pouvaient donc penser et dire les populations sur le trajet de l'Aéropostale quand tous ces avions les survolaient? Et si l'avion se pose... Un duo noir et blanc, pilote céleste, vagabond à pied, des peuples et des langues se rencontrent au son de l'accordéon. Présenté lors de la manifestation « Citoyens des sciences »

L'arbre de ce verger garde au creux de sa frondaison, d'innombrables souvenirs. Un jour, l'enfant vient cogner contre son écorce et demande : « Il y a quelqu'un ici ? ». L'arbre répond en faisant frissonner son feuillage. Mais, l'enfant ne comprend pas ce langage... Au fil de ce conte, une communication s'établit entre la Nature de l'enfant et celle de l'Arbre. Tout en racontant son histoire, Marie K Luna illustre les courbes des paysages, les élans des personnages. Les enfants terminent ce voyage par une mise en couleurs de la grande fresque élaborée. Ils repartent avec un bout de leurs imaginaires dans la poche.

AVEC : I. BAH ET P. CATAIX AUTEURS : I. BAH, P. CATAIX, P. SÉRAUDIE  
D'APRÈS UNE HISTOIRE IMAGINÉE PAR C. SICRE.  
MISE EN SCÈNE : P. SÉRAUDIE [WWW.ESCAMBIAR.COM](http://WWW.ESCAMBIAR.COM)

INTERPRETE, AUTEUR, MISE EN SCÈNE M. K LUNA  
[MARIEKLUNA.MOONFRUIT.FR](http://MARIEKLUNA.MOONFRUIT.FR)



JEUNE  
PUBLIC



15H30

DURÉE  
45'

A PARTIR DE  
3 ANS



# LES ATELIERS DU FIL A PLOMB

## COMÉDIE DES MEPRIS

juin

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



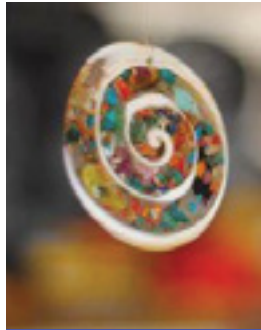
De toutes les comédies de Shakespeare celle ci est peut être la moins connue. Deux jumeaux, séparés à la naissance se retrouvent par hasard dans la ville d'Éphèse. Mais pour y arriver, chaque jumeau assisté d'un valet, lui même jumeau de l'autre, va traverser une multitude de quiproquos rocambolesques.

AVEC : A. HAKIM DIDANE, B. OLIVERO, C. MOREAU, C. DELAMPLE, E. BOUHSIRA, E. LEMONNIER, H. ROUDIL, H. GUILLLOU, JP BARDY, KRILA, P. BURGUIÈRE, S. CARCENAC DE SAINTE MARIE, V. ORTIN  
 AUTEUR : W. SHAKESPEAR MISE EN SCENE : L. DEVILLE CIE PÉRISCOPE

## TOURBILLON CABARET

juin

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



L'atelier rire théâtre, fait son show ! A l'heure où nous écrivons ce programme chacun travaille à son "numéro", celui qui le définira le plus, le choix d'un texte, d'une chanson, d'une musique qui puisse parler au plus juste de ce qui les touches. Pour rire il faut être remué, il faut aller chercher le burlesque dans ses tripes, sa couleur, sa sensibilité. Le Tourbillon Cabaret sera joyeux, touchant, et fait d'une multitude de couleurs, un arc en ciel d'humanité.

AVEC : A. CESARI, A. COUFFIGNAL, D. Foudre, Y. LAGANNE, J.P. MALACAMP J.M. D. PAZIO, M. PERIE / MISE EN SCENE : C. JAQUEMET / CIE LE TOURBILLON

## ÉPIPHANIE

juin

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



C'est dans un lieu mal défini, comme un squat ou une usine désaffectée, à une époque qui pourrait être n'importe laquelle, même la nôtre ! où les gens – les Snegs- traînent leur pauvreté et leur désespoir. Soudain- car une épiphanie est l'apparition soudaine d'un phénomène-, l'un d'entre eux se prend pour le chef suprême et leur impose une dictature féroce et ridicule.

AVEC : C. BADOE, L. BARON, V. BELLECOSTE, C. DOUARD, C. REIGOSA, E. SANTORSA, M. VIGIER, L. WALCH, R. YUPI  
 AUTEUR, MISE EN SCENE : A. BRUYAS

# FESTIVAL THEATRE AMATEUR

*Amateur : personne qui a du goût,  
un penchant pour quelque chose.*



**PREMIERE PARTIE : CLAIRE BODELET**  
**J'EN AI PAS L'AIR...**  
**MARDI 26 JUIN**

Consciente du monde qui l'entoure, Solène aux multiples facettes, nous ouvre les portes de son univers drôle, généreux d'autodérision et tellement touchant. Une belle rencontre d'où on ressort avec le sourire et le plein d'énergie. C'est garanti !

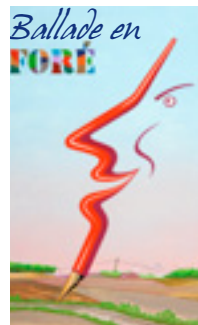
INTERPRETE, AUTEUR : SOLÈNE  
MISE EN SCENE : M.F. ROUSSEL  
DURÉE : 1H10  
CIE : POPATEX



**PEUR AU VENTRE**  
**MERCREDI 27 JUIN**

Elle et Lui s'apprêtent à vivre l'arrivée d'un enfant. Neuf histoires et personnages qui s'assemblent mais ne se ressemblent pas. Ils nous confient leurs peurs, leurs révoltes, leurs idéaux, leurs combats !

CIE : LES BLOUSES EN SCÈNE  
DURÉE : 1H20  
CREATION COLLECTIVE LES BLOUSES EN SCÈNE



**PREMIERE PARTIE : GARE CENTRALE**  
AVEC : M. COHENDY, I. BORDALLO, MISE EN SCENE : C.COTONAT.

**BALADE EN FORÉ / JEUDI 28 JUIN**

Ecrit à partir du livre d'aphorismes « l'oeuf du jour » de l'affichiste internationalement connu « Philippe Foré » agencé par thèmes de brèves le spectacle intègre des morceaux de jazz (trompette sourdine et guitare)

AUTEUR : P. FORÉ  
MISE EN SCENE : BOYER & POIRETTE  
DURÉE : 1H CIE : AME



**LA SURPRISE / VENDREDI 29 JUIN**

Suite à une tentative de suicide, Georges Morin, un gentil retraité timide, honnête et malchanceux, est retrouvé inanimé devant la porte du couple Chabrier. Lorsqu'il pénètre dans l'appartement, la femme du célèbre homme d'affaires vient annoncer à son mari son intention de divorcer.

AUTEUR : P. SAUVIL  
MISE EN SCENE : M. BENHAMOU, JL PRIANE  
CIE : LES COULEURS DE LA COMEDIE  
[WWW.LESCOULEURSDELACOMEDIE.FR](http://WWW.LESCOULEURSDELACOMEDIE.FR)



**JOYEUSES CONDELEANCES**  
**SAMEDI 30 JUIN**

Riez dans un cimetière, de tous les travers cocasses et grinçants des parasites qui gravitent autour du cercueil. Faites donc le deuil de vos préjugés car, vous êtes invités aux funérailles les plus réjouissantes de votre vie.

AUTEUR : P. MARTIN  
MISE EN SCENE : C. PADIE DURÉE : 1H30  
CIE : ATELIER 21



JEUNE  
PUBLIC



15H30

DUREE  
45'

A PARTIR DE  
3 ANS

## MYSTERES ET BOUTS D'CHIFFONS

Dis comment  
ça naît une histoire  
marionnette

juin juillet

D L M M J V S

			4	5	6	7	30
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					



## FIASCO LE MAGICIEN

Clown catastrophe!

juillet

D L M M J V S

1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					



JEUNE  
PUBLIC



15H30

DUREE  
45'

A PARTIR DE  
5 ANS

Comment Papotine la Raconteuse va-t-elle parvenir à inventer une histoire et des Menus des Beaux Jours dont la Fée-Sans-Fil, secrétaire du Bureau de l'Imaginaire, lui a passé commande ? Assistée de Mystitruc, un étrange morceau de tissu gourmand de mots, qui grossit au fil des histoires qu'elle raconte, Papotine déroule et embrouille les mots, récitant ses p'tits rituels comme autant de ritournelles, et créant les personnages de ses histoires avec les bouts d'chiffons que renferment les mystérieux tiroirs de son paravent magique. Un univers cocasse, baroque et poétique...

AVEC : F. HÉRAULT AUTEUR : S. DUCASSE MISE EN SCENE : F. HÉRAULT  
CIE DES MAINS DES PIEDS  
[WWW.DESMAINSDESPIEDS.FR](http://WWW.DESMAINSDESPIEDS.FR)

Fiasco le clown est rescapé. Il fait partie de la très grande famille Catastrophe, mais son véritable nom c'est Total ! Le titre du spectacle devrait donc être : Fiasco Total, le magicien, mais c'est trop long, alors on a pris le premier et le dernier mot : Fiasco magicien, voilà, tout simplement ! Fiasco était chef d'orchestre à bord du Titanic. Dans le naufrage il a perdu sa baguette ! En revanche il a trouvé une malle de magie et deux autres poissons rouges Destroy et Calamity, qu'il se fera une joie de vous les présenter !

AVEC : M. THERRAT AUTEUR : M. THERRAT, TAÏK DE NUSHABA T  
CIE : FI THÉÂTRE  
[FITHEATRE.FREE.FR](http://FITHEATRE.FREE.FR)

**THEATRE**

**21H**

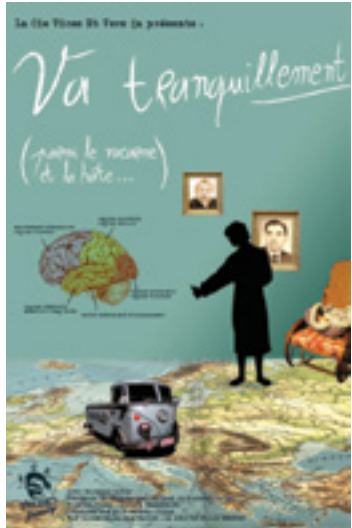
**DUREE 1H**

# VA TRANQUILLEMENT

Parmi le vacarme et la hâte

juillet

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Lydie Guerrero

Imaginez vous, face à un prof aussi sérieux que loufoque en pleine théorie sur la mémoire... De quoi sont faits nos souvenirs ? Le chemin des vacances de notre enfance. Cette longue route si propice aux confidences, aux conseils. Qu'en reste-t-il après ? Comme une berceuse ses souvenirs reviennent et nous en devenons les spectateurs privilégiés... Pendant que bébé dort, souvenons-nous... Des scènes de vie tendrement drôles à (re)découvrir en famille.

AVEC : N. CAVEY AUTEUR : D'APRÈS «DÉSIDÉRATA» DE M. EHRMANN  
 ADAPTATION ET TEXTES : N. CAVEY  
 MISE EN SCENE H. EZZEMZAMI CIE VICES ET VERS ÇA  
[WWW.VICESETVERSÇA.COM](http://WWW.VICESETVERSÇA.COM)



Si la Bosnie nous était contée, la voix serait féminine, la lumière tamisée et le récit parlerait d'un ivrogne désabusé dont le chant, rengaine déraillée, ne témoignerait que d'un amour déçu. Si la Bosnie nous était contée, les histoires les plus cruelles auraient un commencement prometteur et lorsqu'il serait question de douleur, les verres se rempliraient et les voix commenceraient à chanter...

AVEC : C. DE BEAUMONT, S. PERRIN SARIC, + UN MUSICIEN  
 AUTEUR : I. ANDRIC, A. HEMON, M. JERGOVIC, O. KEBO, M. SELIMOVIC ET S. STANISIC MISE EN SCENE : N. CHATAIGNIER CIE ASSO BA  
[WWW.ASSOCIATION-BA.FR](http://WWW.ASSOCIATION-BA.FR)

# ET SUR LA RIVE GAUCHE

Retour de Bosnie  
Création

juillet

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**THEATRE**

**21H**

**DUREE 1H10**



 THEATRE

 21H

DUREE  
1H15

# BIEN SAIGNANT !

Humour Noir

juillet août

D	L	M	M	J	V	S
		31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Alain Costes

Yannick Laganne interprète toute une galerie de personnages. Quel genre de personnages ? Des gens ordinaires, comme vous et moi. Heu, enfin, surtout comme vous parce que moi... Sous la direction de Cécile Jaquet, il s'applique à tailler un costard à notre suffisance ordinaire. Ordinaire comme vous bien sur. Parce que moi... Et, il nous montre, grâce à son humour, qu'on peut faire rire avec des choses graves. Un humour jamais trop cuit, ni trop à point mais toujours... Bien Saignant !

INTERPRETE, AUTEUR : Y. LAGANNE  
MISE EN SCENE C. JAQUOMET CIE PROD-WAY AVENUE  
[WWW.PRODWAYAVENUE.COM](http://WWW.PRODWAYAVENUE.COM)



# C'EST PEUT-ÊTRE UN DÉTAIL POUR VOUS

En v'là d'la voix en v'là

septembre

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Une voix plurielle seule en scène, pour une quête vitale de l'émotion... vécue par un personnage ordinaire qui va rencontrer son artiste intérieur. Entre comédie, chansons, pantomime, lyrique et variété, un divertissement drôlement sérieux à l'usage de tous... Et une imitation plus vraie que nature

AVEC : M. STEINER AUTEUR : M. STEINER, M. JONASZ, C. TRÉNET  
MISE EN SCENE : C. PADIE CIE : ABC ACTIONS CULTURELLES  
[WWW.MYSPACE.COM/MICHELSTEINER](http://WWW.MYSPACE.COM/MICHELSTEINER)

 CHANSON

 21H

DUREE  
1H10



## MARS

## AVRIL

## MAI

## JUIN

## JUILLET

## AOUT

1		PAGE5	PAGE17
2		PAGE11	PAGE17  PAGE18
3	PAGE4	PAGE7	PAGE17
4	PAGE12	PAGE7	PAGE17
5		PAGE7	PAGE17  PAGE18
6	PAGE5	PAGE7	PAGE17  PAGE5
7	PAGE4  PAGE6	PAGE12	PAGE7
8	PAGE6		PAGE19
9	PAGE6		PAGE18  PAGE19
10	PAGE4  PAGE6	PAGE12  PAGE13  PAGE15	PAGE19
11		PAGE12  PAGE13	PAGE19
12		PAGE12  PAGE13	PAGE18  PAGE19
13	PAGE5  PAGE6	PAGE12  PAGE13	
14	PAGE4  PAGE6	PAGE12  PAGE13	
15	PAGE6		PAGE20
16	PAGE6		PAGE18  PAGE20
17	PAGE4	PAGE12  PAGE14	PAGE20
18		PAGE12  PAGE14	PAGE20
19		PAGE12  PAGE14	PAGE18  PAGE20
20	PAGE7	PAGE12  PAGE14	
21	PAGE4  PAGE7  PAGE8	PAGE12  PAGE14	
22	PAGE9  PAGE10		PAGE21
23	PAGE9  PAGE10		PAGE18  PAGE21
24	PAGE4  PAGE9  PAGE10	PAGE16	PAGE21
25	PAGE11	PAGE12  PAGE16	PAGE21
26		PAGE16	PAGE18  PAGE21
27	PAGE7  PAGE9	PAGE16	
28	PAGE4  PAGE7  PAGE9	PAGE12  PAGE16	
29	PAGE7  PAGE9		PAGE21
30	PAGE7  PAGE9		PAGE21  PAGE23
31	PAGE4  PAGE7  PAGE9		PAGE21/22

1	PAGE21/22	PAGE5	PAGE32
2	PAGE21/22  PAGE23		PAGE32
3	PAGE5	PAGE30	PAGE32
4		PAGE28	PAGE30
5	PAGE24	PAGE30	PAGE30
6	PAGE23  PAGE24	PAGE30	PAGE30
7	PAGE24	PAGE28	PAGE30
8	PAGE24		PAGE32
9	PAGE23  PAGE24		PAGE32
10		PAGE30	PAGE32
11		PAGE28	PAGE30
12	PAGE15  PAGE24	PAGE30	PAGE30
13	PAGE23  PAGE24	PAGE30	PAGE30
14	PAGE24	PAGE30	
15	PAGE24		
16	PAGE23  PAGE24		
17		PAGE29  PAGE31	
18		PAGE29  PAGE31	
19	PAGE24	PAGE29  PAGE31	
20	PAGE23  PAGE24	PAGE29  PAGE31	
21	PAGE24	PAGE29  PAGE31	
22	PAGE24		
23	PAGE23  PAGE24		
24		PAGE29  PAGE31	
25		PAGE29  PAGE31	
26	PAGE26	PAGE29  PAGE31	
27	PAGE23  PAGE26	PAGE29  PAGE31	
28	PAGE27	PAGE29  PAGE31	
29	PAGE27		
30	PAGE28  PAGE27		
31		PAGE32	

**FERMETURE JUSQU'AU**  
02/09

## SEPTEMBRE

4	
5	
6	PAGE33
7	PAGE33
8	PAGE33
9	
10	
11	
12	
13	PAGE33
14	PAGE33
15	PAGE33
16	
17	<b>PRESENTATION SAISON</b>

## CHRISTIAN VIEUSSENS MARS - AVRIL



"Comment toucher une toile ? Les mots sur une toile, Vieussens, c'est pire que d'en parler. Dire des mots sur ta peinture serait oser mettre une musique entre le rouge et le bleu. Entre le trait et l'après. Entre l'abstrait et le signe. Les mots, ce ne peut pas être comme la peinture. C'est des mondes, au pluriel, avec l'avantage du défigurées. 'Les mots, quand ils crient sur ce papier, sur ce carton, c'est bien pire que s'il n'y avait rien. C'est dire ! Ce ne sont même pas les pires mots que la peinture donne mais ils ne seront jamais rien sans les couleurs. Les couleurs ont un sens.

## AUDREY GUERRINI MAI - AOUT



Rose d'amour Réalisées lors du festival ToulouseConte2011, ces photographies vous invitent à vivre ou revivre ces moments de partage, de paroles, de rêves et d'amour... Photographe indépendante depuis 2007, elle travaille régulièrement pour diverses structures. Les axes majeurs qui se dégagent de son travail photographique, abordent des thématiques sociales, culturelles et intergénérationnelles, particulièrement autour de la transmission et de la mémoire.

### NOUVELLE FORMULE REST'Ô THÉÂTRE

Pour offrir, pour vous, validité un an à retirer au Théâtre un seul billet = 1 rest'ô + 1 place de théâtre : 34 € avec le restaurant de la place des Tiercerettes de votre choix parmi ceux là :

Avant le spectacle :  
Le Mange Tout

Après le spectacle (sur réservations) :  
Kasbah, Mamie les Ours, Pottok, Esquinade, Gaité

### LE BAR

A partir de 15h en jeune public et 20h en tout public. Nous y proposons des boissons fraîches et chaudes, sans oublier l' incontournable thé à menthe maison ! Assiettes de fromage et charcuterie. Pâtisseries orientales. Accès Wifi.

### ACCUEIL ET RÉSERVATIONS

05 62 30 99 77  
du mardi au samedi de 14h à 18h  
lefilaplomb@free.fr  
relâche dim et lun ou selon calendrier des représentations

### BILLETTERIE

sur place 30 mn avant le début des représentations  
fnaspectacles.com, boodu.com, billettereduc.com, obillet-sudouest.com

### CARTE DE FIDÉLITÉ

Validité 1 an, nominative et gratuite :  
vous venez voir 5 spectacles le 6ème est gratuit

### LES PLUS

Location de salle, Goûter d'anniversaire  
Chèque cadeau



## LES TARIFS

### REPRÉSENTATIONS TOUS PUBLICS

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit 1 : 10 € (Boodu, Billetreduc, Toulouse en liberté, Carte ACB, CE, groupe à partir de 10)

Tarif réduit 2 : 8 € (étudiant et demandeurs d'emploi) et Conte Gourmand

Tarif réduit 3 : 5 € Scène ouverte et Ciné Goûter

Paiement par chèque ou espèce

Attention ! Nous ne disposons pas de terminal pour Carte Bleue

### REPRÉSENTATIONS JEUNE PUBLIC

Tarif plein (adulte ou enfant) : 6 € la place

Tarif réduit (groupe) : 5 € la place pour tout groupe de 10 enfants au moins

Abonnement Jeune Public 5 places : 25 €

Abonnement Jeune Public 10 places : 50 €

### LES CARNETS PLEINS FEUX

Le carnet pleins feux est un carnet de 5 ou 3 places pré-achetées dans chaque théâtre associé. Ces places non-nominatives sont utilisables sans limitation de durée : au Théâtre Le Vent des Signes, au Théâtre du Pavé, au Théâtre du Hangar, au Théâtre de la Violette, à la Cave Poésie, au Théâtre du Grand Rond, au Théâtre du Pont Neuf et au Théâtre du Fil à Plomb.

Tarif Normal : Carnet de 5 places à 40 €

Tarif Réduit : Carnet de 3 places à 18 € (étudiant ou demandeur d'emploi)



28, rue de la chaîne 31000 Toulouse 05 62 30 02 35



31, rue de la chaîne  
31000 Toulouse

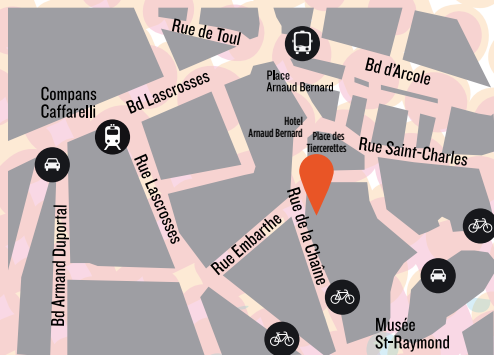
05 61 21 55 33



Restaurant - Spécialités Algériennes  
Cuisine raffinée dans un cadre typique







### Quartier Arnaud Bernard



Ligne A : Station Capitole - Ligne B : Station Compans Caffarelli

Derniers départs des terminus métro (ligne B et A) à 00h42 les vendredis et samedis et 00h00 du dimanche au jeudi



En journée : arrêt Arnaud Bernard lignes 15, 16, 29, 45 et 70

En soirée : arrêt Arnaud Bernard 16S



Parkings souterrains : Arnaud-Bernard et Compans-Caffarelli

Parking extérieur : Place Saint Sernin



Station Vélo Toulouse :

Place Saint Julien, Rue de la Chaîne, Rue des Salenques, Rue Merly et Rue Gratien Arnoult

30, rue de la chaîne  
31000 Toulouse  
05 62 30 99 77  
[www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)



**THEATRE**  
**LE FIL A PLOMB**

